



**ATELIER D'ÉCRITURE INTÉGRANT
DES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS
(DE LIEU, DE TEMPS, DE MOYEN ET DE MANIÈRE)**


I) Je prends connaissance du sujet d'expression écrite :


 Je choisis un personnage, un lieu, et j'utilise tous les compléments circonstanciels de la liste suivante pour rédiger le début captivant d'un conte merveilleux (situation initiale + élément perturbateur).

à une heure tardive – d'une voix minuscule – à l'aide d'un bâton - durant l'hiver - alors que la neige tombait – chaque soir.


II) Je rédige mon brouillon en respectant les critères de réalisation suivants :


 Je pense à rédiger une formule d'ouverture.


 Je pense à présenter brièvement mon personnage (catégorie sociale, qualités, surnom éventuel).

 Je choisis un lieu adapté à ma narration.

 J'utilise de manière cohérente les 5 compléments circonstanciels proposés dans le sujet.

 Je veille à bien rédiger le début d'un conte (situation initiale avec élément perturbateur).

 Je n'oublie pas que le début de mon conte merveilleux est destiné à captiver l'attention de mon lecteur.

 Je fais attention aux temps du récit au passé : verbes conjugués à l'imparfait de l'indicatif et au passé simple de l'indicatif.

III) Je recopie au propre sur ma copie après avoir relu l'ensemble des consignes et vérifié le respect de chacune d'entre elles.

IV) Je complète la grille d'évaluation suivante avant de rendre ma copie :

Consignes	Moi	Professeur
1. J'ai pensé à introduire mon conte par une formule.		/0.5
2. J'ai veillé à présenter brièvement et de façon pertinente mon personnage.		/1
3. J'ai choisi un lieu adapté au récit de mon conte.		/0.5
4. J'ai employé de manière cohérente les 5 compléments circonstanciels proposés (je les souligne !).		/2.5
5. J'ai cherché à captiver l'attention de mon lecteur en rédigeant ce début de conte merveilleux.		/2
6. J'ai bien conjugué mes verbes à l'imparfait et au passé simple de l'indicatif.		/1
6. J'ai soigné l'orthographe et la qualité de la langue.		/1.5
Total de la production écrite rendue :		/9
Bonus si note à un point près !	XXXX	/1
TOTAL de l'atelier d'écriture évalué	XXXX	/10