

## EXPRESSION ÉCRITE

1. Chaque rangée de la classe est chargée de composer un poème en utilisant le lexique du conte. Pour cela, chaque élève doit écrire sur une feuille le constituant demandé. Puis il plie sa feuille deux fois, pour cacher sa réponse. Enfin, il passe sa copie à son voisin qui écrit le constituant suivant.

[C.C.T.], + [C.C.L.], + G.N. sujet du verbe + G.V. (V. + complément de verbe) + [C.C. de moyen] + [C.C. de but] + [C.C. de manière].

2. Composez trois phrases pour résumer un conte que vous connaissez en suivant les modèles imposés :

Phrase 1 : [C.C.T.] + G.N. sujet du verbe + G.V. [V. conj. + complément de verbe].

Phrase 2 : [C.C.L.] + G.N. sujet du verbe (V. conj. + complément de verbe).

Phrase 3 : G.N. sujet du verbe + G.V. (V. conj. + complément de verbe) + [C.C. de votre choix].

3. Composez cinq phrases de votre fabrication pour expliquer ce qu'est un conte. Pour chacune d'elles, vous écrirez chacun des constituants qui la compose, comme dans l'énoncé de l'exercice précédent.

4. Lisez le texte intitulé « Histoire-télégramme » de Bernard FRIOT dans *Histoires pressées*, puis répondez aux questions suivantes :

a) Quelle est l'étape qui manque ?

b) Écrivez-la sous la forme suivante : [C.C.T.], + G.N. sujet du verbe + V. conjugué + [C.C.L.].

Reprenez les éléments du télégramme, réécrivez-le en prose, en respectant les consignes suivantes :

-recopiage de la situation initiale.

-rétablissement des majuscules et de la ponctuation.

-conjugaison des verbes grâce des liens logiques.

-soin apporté à l'orthographe et à la qualité de la langue.

Babette COLLIGNON, Régine DAVID, Catherine TURGIS