

IN ROMANO FORO

Tâche finale. Rédiger une courte description en latin d'un monument du forum.
Langue. L'expression de lieu (les prépositions), approche de l'interrogative directe.
Support numérique. Roma in tabula

Séance 1. Ambulemus in foro

Commenstrabo, quo in quemque hominem facile inveniatis loco, [...]
Vel vitiosum, vel sine vitio, vel probum, vel improbum,
Qui perjurum convenire vult hominem mitto in Comitium ;
Qui mendacem et gloriosum, apud Cloacinae sacrum,
Ditis, damniosos maritos sub Basilica¹ quaerito. [...]
In foro infimo boni homines, atque dites ambulat,
In medio ostentatores meri. [...]
Sub Veteribus, ibi sunt qui dant, quique adcipiunt faenore.
Pone Castoris, ibi sunt, subito credas male :
In Tusco vico, ibi sunt homines, qui ipsi sese venditant,
In Velabro vel pistorem, vel lanium, vel haruspicem

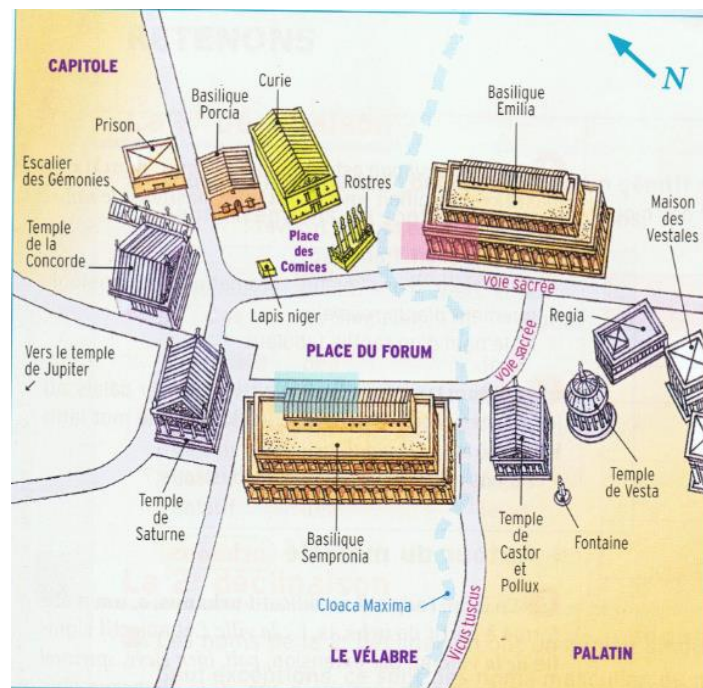
Plaute, *Le Charançon*, Acte IV, 1, v. 471-487

¹ Basilica Porcia

1) De quo loco histrio dicit ?

Circus Maximus Forum Amphitheatrum

2) Observate fori tabulam et reperite fori aedificia.



Le forum de Rome sous la République

Bilan. Faire écrire en latin des phrases pour l'emploi des prépositions de lieu.
Exemple. Curia ad basilicam est.

3) Reperiamus...

- Quem reperis in Comitium ? Estne honestus homo?
- Quem reperis apud Cloacinae sacrum ?
- Quos reperis sub Basilica ?
- Qui sunt sub Veteribus ?
- Quos reperis in foro infimo ? In medio foro ?

Séance 2. Intrate in Castoris templum (séance informatique)

Quae aedificii geometricalis figura est ?
Suntne columnae ? Quantae ?
Suntne fenestrae ? Quantae ?
Suntne fores ?
Quae colores sunt ? (étayage : donner en latin les couleurs)
Estne templum luminosum ?

Scribete templi descriptionem : incipite « Castoris et Pollucis templum adest. »

Synthèse.

- Edifice religieux fermé au public (pas de fenêtres, une porte qui donne sur l'extérieur, luminosité par la présence du blanc)

Pour aller plus loin.

Aller sur le podium du temple de Castor et Pollux. A vérifier : sous la République servait aux orateurs pour leur discours car domine le forum. Pourrait expliquer le commentaire de Plaute.

Séance 3. Intrate in Basilicam Aemiliam (séance informatique)

La basilique Porcia ne figure pas sur *Roma in tabula*. Cependant, pour comprendre la fonction du bâtiment et surtout émettre des hypothèses quant au jugement porté par Plaute « *damnosos maritos* », on peut prendre pour exemple la basilique Aemilia.

Quae aedificii geometricalis figura est ?
Quomodo tectum est ?
Suntne columnae ? Quantae ?
Quomodo columnae sunt ?
Suntne fenestrae ? Quantae ?
Suntne fores ?
Quae colores sunt ?
Estne luminosa ?

Scribete basilicae descriptionem.

Synthèse.

- édifice public, ouvert sur le forum. Fonction financière et judiciaire.
- Hypothèses de lecture : pourquoi Plaute parle-t-il de « *damnos maritos* ? »

Séance 4. Ludamus

Un groupe d'élève choisit un monument parmi ceux mentionnés sur l'application (sauf Colisée et mausolées).

Écriture d'une courte description en latin qui sera donnée à un autre groupe qui doit deviner le nom du monument.

Faire en sorte que les élèves réinvestissent les prépositions de lieu *apud, ad, sub...*

Reprise des productions et commentaires de l'enseignant.

Séance 5. Amélioration des productions par les élèves. Possibilité d'une exposition au CDI « In Foro Romano » avec les descriptions et les monuments en illustration.

Si le CDI est équipé d'ordinateur, l'application pourra être utilisée.