

## Pôle de compétences TICE

### Travailler la lecture avec le forum de l'ENT

**Diagnostic :** la lecture autonome pose difficulté aux élèves qui se sentent démunis parfois seuls chez eux pour comprendre le livre. Le forum de l'ENT permet de les accompagner.

**Objectifs :** s'approprier le livre en intervenant sur le forum en réponse aux questions posées par le professeur et/ ou par les autres élèves de la classe. Le professeur n'intervient que pour réajuster les choses et éviter les contre-sens de lecture.

**Mise en place :** Lors de la distribution du livre , il faut initier le forum (pour cela activer la fonction forum dans l'ENT). Le forum peut être créé au moment où l'activité est donnée à faire sur le cahier de textes .

The screenshot shows the 'À FAIRE À L'ISSUE DE LA SÉANCE' interface. Under the 'Travail 1' section, there are fields for 'Type' (Exercices), 'Titre', 'Durée estimée à' (Non comptabilisé), and 'Pour le' (vendredi 09 décembre 2016). Below these is a rich text editor. In the 'Options' section, there is a 'Pièces jointes' area with a 'Déposer les fichiers ici' instruction. The 'Visible avant la séance' section has radio buttons for 'Oui' and 'Non'. The 'Elèves concernés' section has radio buttons for 'Toute la classe', 'Groupe', and 'Liste personnalisée'. The 'Forum' section has a text input field with the placeholder 'Ajouter un forum autour de l'activité', which is circled in red. There is also a 'Référence au programme' field.

Et celui-ci apparaît aux élèves avec la tâche donnée :

The screenshot shows a list of activities under the 'À FAIRE À L'ISSUE DE LA SÉANCE' header. The first activity is 'Autre Evaluation fin de séquence 1 Regards sur le monde moderne Non comptabilisé' with a date of 'mardi 11 octobre de 14h à 15h'. The second activity is 'Autre Evaluation de lecture Non comptabilisé' with a date of 'lundi 7 novembre de 10h30 à 11h30' and the text 'avoir lu le livre (La chambre des officiers / le violoncelle poilu)'. Below this, the 'Forum' section is circled in red and contains two links: 'La chambre des officiers' and 'Le violoncelle poilu'.

Le forum peut se retrouver aussi pour consultation dans l'onglet Mon établissement / Classes

**Exemples de mise en œuvre :** Certaines questions peuvent être posées par le professeur pour lancer l'activité.

Ex : forum autour de No et moi, Delphine De Vigan, Hatier, classiques et cie collègue

Professeur - 23/09/2016 à 14:29 Modifier Supprimer

Comment expliquez-vous l'attitude de la mère de Lou ?

---

Elève - 26/09/2016 à 09:59 Modifier Supprimer

Je l'explique par la mort de sa fille Thaïs.

---

Professeur - 26/09/2016 à 14:12 Modifier Supprimer

oui , c'est ça . Y-a-t-il un changement d'attitude à l'arrivée de No chez Lou ? Comment peut-on l'expliquer ?

---

Elève - 28/09/2016 à 20:03 Modifier Supprimer

Oui la mère de Lou change de comportement à l'arrivée de No pour faire bonne figure devant une inconnue et s'intéresse à elle comme si c'était sa fille. Elle reparle et revit à la venue de No

L'idéal est lorsque les élèves se répondent entre eux et s'approprient réellement le livre :

Ex : forum autour de Cris, Laurent Gaudé, livre de poche

Elève 1 - 04/11/2016 à 22:09 Modifier Supprimer

Comment le lieutenant Rénier est-il mort ?

---

Elève 2 - 07/11/2016 à 19:02 Modifier Supprimer

Georges, il me semble d'après ma lecture que le lieutenant Rénier est mort pendant la guerre à coup d'obus de la tranchée ennemie vers environ 10h55. Il a très peur mais malgré tout il sent qu'il court vite il dit même qu'il va plus vite qu'un "guépard" selon la page 63 du livre. D'après Ripoll, il se serait effondrer d'un seul coup face contre terre.

On peut aussi les encourager à exprimer « seulement » (si répondre aux questions est jugé trop difficile) leur opinion sur leur lecture, leur ressenti et leurs difficultés ...

Elève - 07/11/2016 à 19:23 Modifier Supprimer

Je n'avais pas compris moi que M'Bossolo était Barboni. Je savais que Barboni était mort. Es-ce-que ce serait un retour dans le passé? Mais alors pourquoi Barboni aurait-il changer de nom? M'Bossolo ne serait pas un autre combattant de cette guerre plutôt?

Pour vous, qui est le personnage principal de ce livre? J'hésite entre Jules et l'homme cochon. Je ne sais pas si cependant nous pouvons parlé de personnage principal.

Je suis également pas d'accord avec Paul, je ne pense pas que c'est une pièce de Théâtre mas plutôt un roman parce que une pièce de théâtre n'a pas cette formulation. Elle comporte généralement des onomatopés et des monologues hors il n'y en a pas ici.

J'aimerais également savoir pourquoi au début du livre, Barboni parle dans une langue autre que le français. Je pense que ça doit-être du latin ou du grec p80 et 83.

J'ai trouvée ce livre très dur à comprendre. D'ailleurs le forum m'a beaucoup aidé pour la justification des personnages comme Julien l'a fait. Je n'ai cependant pas encore tout à fait bien compris livre...

D'autre part, le forum s'adapte tout à fait à la pédagogie différenciée car il est possible de distribuer plusieurs livres et de créer un forum différent pour chacun :  
Ex : 2 lectures différentes en 3ème sur la première guerre mondiale.

Sujet	Auteur	Réponses
<a href="#">La chambre des officiers</a>		10
<a href="#">Le violoncelle poilu</a>		6