



Extrait du Site des Lettres Académie de Rouen

<http://lettres.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article326>

Voix, geste et rythme dans la poésie ancienne et moderne

- Ressources
- Conférences littéraires

Date de mise en ligne : mardi 18 avril 2017

Copyright © Site des Lettres Académie de Rouen - Tous droits réservés

Rdipe Roi de Sophocle
par la compagnie Démodocos
(15 octobre, 19h, amphi Axelrad, faculté des Lettres)

Sosie face à lui-même et autres duos
par la compagnie Démodocos
(16 octobre 2016, 14h15, Maison de l'Université)

Colloque organisé par Philippe Brunet et Nicolas Lakshmanan et co-organisé par Rodrigo T. Gonçalves et João Batista Prado Toledo

Programme complet en pièce jointe à cet article

Avec le soutien du rectorat de l'académie de Rouen et de l'association HMC. Les recherches sur la quantification, la métrique, l'accent, l'expression vocale et gestuelle, la scansion automatique, la musique et la danse en relation avec l'expression poétique sont présentées dans ce colloque, dans une interaction entre théorie et performance. La poésie latine sera à l'honneur, dans un colloque co-organisé par nos collègues latinistes brésiliens, sans exclusive toutefois : la grecque reste la référence, les traditions néoclassiques demeurent un champ d'application mimétique ou de rêve d'identification, traduction accentuelle comprise (en français comme en portugais), ainsi que les domaines ouverts par le comparatisme comme l'épopée médiévale, les théories et pratiques contemporaines de la voix, du geste et rythme.

Contacts : Philippe Brunet, professeur de littérature grecque à l'université de Rouen (ERIAC, département Humanités), philippepar@gmail.com et Nicolas Lakshmanan, professeur agrégé de grammaire au lycée des Bruyères, et doctorant à l'université de Rouen (ERIAC), nicolas@lakshmanan.fr.

[>](sites/lettres.spip.ac-rouen.fr/IMG/pdf/programme_voix_et_geste.pdf "PDF - 70.7 ko")

